



PLANO No.

P20-A-102

PROYECTO:

EQUIPAMIENTO CULTURAL
PILONA 20
E3 TRANSMICABLE

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Vo.Bo. SCRD:

IVAN DARIO QUINONES

ARQ. IVÁN DARIO QUINONES SANCHEZ
MATRICULA No. A413832010-20093292 CND

PROYECTO ESTRUCTURAL

FABIAN AGUDELO

ING. FABIAN AGUDELO
MATRICULA No. 25202-105939 CND

ARQUITECTOS PROYECTISTAS

ARQ. GUILLERMO MORA
MATRICULA No. A411652012-1032425013 CND

ARQ. NATHALIA MARTINEZ
MATRICULA No. A255922003-35641522 CND

ARQ. CAROLINA LOMBANA
MATRICULA No. A41472012-52934670 CND

DIGITALIZADORES

ARQ. GERMAN DIAZ
ARQ. SEBASTIAN MEJIA

CONTIENE:

PLANTA ARQUITECTÓNICA
PRIMER PISO PILONA 20

ESCALA
1:100

FECHA
diciembre 18

NOMBRE ARCHIVO CAD
PILONA-102.DWG

VERSIÓN

MODIFICACIONES

01	01-01-18
02	01-01-18

PLANO
16

OBSERVACIONES:

- Las especificaciones, materiales y dimensiones dadas en los planos arquitectónicos se considerarán como base para los trabajos de construcción, entre ellos está el estructural, hidráulico, eléctrico, fontanero, entre otros, los cuales están bajo la responsabilidad de otros profesionales, y deberán ser desarrollados bajo la normatividad vigente y legal vigente. Si eventualmente los dichos trabajos devolvieran como resultado cambios en las dimensiones, elementos, materiales, geometría y estética del proyecto arquitectónico, estos deben ser objeto de consulta escrita con el arquitecto y/o grupo proyectista.
- El arquitecto proyectista no se hace responsable por las modificaciones que se hagan a los planos, para cambios en el diseño arquitectónico, debe mediar aprobación escrita.
- El Contratista Constructor, debe controlar y verificar las dimensiones en obra, cualquier modificación o variación debe ser consultada por escrito con la interventoría, el diseñador técnico y el arquitecto proyectista.
- Todos los planos deben ser verificados por el Contratista Constructor en obra.
- Todos los planos operativos o de detalle arquitectónico deben estar relacionados con los planos que se indican en el plano topográfico entregado. Sin embargo, el Contratista Constructor debe encargarse de verificarlos y de ser necesario, debe replantearlos en obra.
- El Contratista Constructor debe garantizar la calidad de los materiales y especificaciones técnicas contempladas en los planos y diseños técnicos del proyecto, cualquier variación solo podrá hacerse en la aprobación previa y escrita de forma escrita por el Contratista o dueño de la obra, la interventoría y el Arquitecto proyectista.
- El presente plano remplaza y deja sin efecto cualquier otro plano o versión previa, que contenga el mismo contenido y nomenclatura.
- El Contratista Constructor debe garantizar la calidad de los trabajos de construcción que los planos del proyecto cumplen con las especificaciones técnicas, la normatividad legal que regula la materia de diseño del arte.
- En caso de que se advierta alguna inconsistencia, inconsistencia o incoherencia en los planos arquitectónicos, dicha situación debe ser informada por escrito al arquitecto proyectista, para que se realicen los ajustes, las correcciones o las aclaraciones pertinentes.
- Los planos arquitectónicos son generales y no incluyen cálculos técnicos, ni memorias de cálculo de elementos estructurales y no estructurales.
- Todos los elementos que requieren de solución estructural deben ser consultados con el diseñador estructural.
- En los casos donde se presenten elementos técnicos, planear la información técnica específica para cada especialidad.
- El Contratista o dueño de la obra a quien este entregue, será el encargado de tramitar y legalizar ante las Entidades competentes los permisos y licencias requeridas para legalizar la construcción presentada mediante estos planos arquitectónicos.

BOGOTÁ D.C.

ARQ. ADRIANA LÓPEZ MONCAYO

CURADORA URBANA

05 MAR 2019

No. DE ACTO ADMINISTRATIVO

11001-4-19-0781

Vo.Bo. PROFESIONAL

BOGOTÁ D.C.

ARQ. ADRIANA LÓPEZ MONCAYO

CURADORA URBANA

16 ENE 2019

18-4-2180

Nº RADICACIÓN

CARRERA 18M BIS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Subdirección de Infraestructura Cultural